

PLASTYKA klasa 6 - Wymagania edukacyjne

I półrocze

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
ABC sztuki	Wie czym jest oryginał i kopia	Zna i rozumie określenia oryginał, kopia, reprodukcja.	Zna i rozumie określenia oryginał, kopia, falsyfikat, reprodukcja, prawa autorskie. Podejmuje próby wykonania kopii dzieła sztuki.	Wskazuje różnice pomiędzy kopią, repliką a falsyfikatem. Rozumie znaczenie praw autorskich i potrzebę ich ochrony. Wykonuje kopie wg szablonu.	Rozróżnia kopię, replikę, falsyfikat i potrafi wskazać ich przykłady. Rozumie znaczenie praw autorskich, cytat, plagiat. Sprawnie wykonuje kopie wg siatki.
Światłocien	Podejmuje próbę stworzenia kompozycji rysunkowej z elementami światła i cienia	Tłumaczy co to jest światłocien, stosuje jego elementy w pracy plastycznej	Określa rolę światłocienia w rysunku, malarstwie, fotografii, tworzy z wyobraźni pracę plastyczną wykorzystując światłocien	Tłumaczy na czym polega modelunek światłocieniowy w fotografii i filmie	Twórczo wykorzystuje środki wyrazu stwarzane przez światłocien.
Perspektywa	Dostrzega rolę perspektywy. Tworzy prostą pracę z uwzględnieniem perspektywy kulisowej i pasowej	Wie do czego służy perspektywa i w jakim celu ją stosujemy, pracuje stosując perspektywę zbieżną	Podaje rodzaje perspektywy, wymienia jej rodzaje, stosuje zasady w pracach plastycznych	Omawia rodzaje perspektywy zbieżnej, wykorzystuje wiadomości w celu stworzenia oryginalnej pracy, stosuje teorię w praktyce	Opowiada o złudzeniach wzrokowych, omawia reprodukcje malarskie wyjaśniając jaki rodzaj perspektywy zastosował artysta
Rysunek	Rozpoznaje rysunki, wykonuje pracę	Rozpoznaje rodzaje rysunku, szkic,	Wymienia techniki związane z	Omawia funkcje rysunku i	Tworzy pracę według

	z zastosowaniem wybranej techniki rysunkowej	studium z natury, szkice techniczne, planuje etapy pracy	rysunkiem, różnicuje kształty, faktury, kompozycje, wykorzystuje wiedzę w praktyce	techniki rysunkowe, twórczo interpretuje temat	własnego pomysłu, omawia pojęcia: frotaż, lawowanie, karykatura, komiks
Malarstwo	Rozpoznaje malarstwo jako dziedzinę sztuki	Charakteryzuje malarstwo jako dziedzinę sztuki oraz techniki malarskie	Wymienia środki wyrazu w malarstwie, stosuje różne techniki, określa ramy czasowe impresjonizmu i symbolizmu	Omawia środki wyrazu w malarstwie oraz rodzaje malarstwa, rozpoznaje i omawia cechy dzieł sztuki, przedstawicieli impresjonizmu i symbolizmu	Porównuje i omawia reprodukcje malarstwa posługując się terminologią plastyczną

II półrocze

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Grafika	Rozumie pojęcie odbitki, wie na czym polega technika graficzna	Wymienia rodzaje grafiki oraz potrzebne narzędzia, wyjaśnia pojęcie matrycy i odbitki	Wskazuje różnicę między grafiką dawną a współczesną, tworzy linoryt	Opisuje rolę grafiki, omawia etapy powstawania rytu wypukłego i wklęsłego	Twórczo wykorzystuje różne techniki graficzne
Rzeźba	Wymienia przykłady rzeźb wykonanych w różnych technikach	Charakteryzuje rzeźbę jako dziedzinę sztuki	Podaje rodzaje rzeźby oraz różnicę między rzeźbą a płaskorzeźbą	Omawia rodzaje rzeźby, porównuje realistyczne z abstrakcyjnymi	Wyraża własną opinię na temat analizowanej pracy rzeźbiarskiej
Architektura	Podaje przykłady różnych funkcji architektury z najbliższego otoczenia	Charakteryzuje architekturę jako dziedzinę sztuki, wyjaśnia jej funkcje	Tworzy projekt budowli – makietę	Wyjaśnia terminy: urbanistyka, architektura krajobrazu i wnętrz	Analizuje związki między funkcją obiektów architektonicznych
Tworzę przez cały rok	Tworzy pracę na podany temat	Planuje etapy pracy	Tworzy przy pomocy szablonów i z wyobraźni	Tworzy według własnego pomysłu,	Stosuje nowatorskie rozwiązania, angażuje się w

				wykorzystuje poznane techniki	działalność artystyczną
--	--	--	--	-------------------------------------	----------------------------

Sposoby sprawdzania osiągnięć uczniów

Praktyczne ćwiczenia plastyczne, wypowiedzi ustne, prace pisemne – karty pracy, podejmowane zadania dodatkowe, aktywne uczestnictwo w życiu szkoły, udział w konkursach i inne działania artystyczne oraz umiejętność pracy w zespole.

Zasady oceniania

Ocenie podlega zakres wiedzy oraz nabywanie określonych umiejętności. Głównym kryterium jest systematyczna praca ucznia i odpowiednie do niej przygotowanie, samodzielność oraz terminowe oddawanie prac.

Kryteria oceniania

Zrozumienie tematu, samodzielność wykonania, pomysłowość, bogactwo zastosowanych technik, estetyka wykonania oraz ukończenie pracy.