

PLASTYKA klasa 5 - Wymagania edukacyjne

I półrocze

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
ABC sztuki	Wymienia dziedziny sztuki. Wie czym jest muzeum.	Potrafi wymienić przykłady dziedzin sztuki i 3 rodzaje muzeów.	Wskazuje na powiązania pomiędzy różnymi dziedzinami sztuki. Zna przynajmniej 4 rodzaje muzeów. Podaje przykłady eksponatów.	Wskazuje na powiązania pomiędzy różnymi dziedzinami sztuki. Zna przynajmniej 5 rodzajów muzeów i słownictwo związane z muzealnictwem: zabytek,eksponat, kustosz.	Widzi korelację dziedzin sztuki, wymienia funkcje muzeów, zna zawody związane z muzealnictwem i ochroną zabytków. Wie czym jest galeria.
Tajemnice barw / Barwy sztuki średniowiecznej	Podjęmuje pracę w technice malarskiej oraz wyklejanki, podaje przykład z przyrody gamy barwnej.	Wie co to jest walor, światłocień, kontrast; wskazuje je na pracy malarskiej, określa gamę kolorystyczną.	Wyjaśnia co to walor, światłocień, kontrast i gama kolorystyczna; potrafi wskazać ramy czasowe średniowiecza.	Stosuje walor, światłocień i różne rodzaje kontrastów, określa ramy czasowe romanizmu i gotyku.	Stosuje w praktyce walor, światłocień, opowiada o zabytkach romanizmu i gotyku.
Faktura	Tworzy rysunek wykorzystując elementy faktury.	Wie co to jest faktura i frotaż, wskazuje przykład z natury.	Tworzy różne rodzaje faktur, wyjaśnia terminy faktura i frotaż.	Omawia dzieła sztuki określając fakturę, tworzy pracę z wyobraźni.	Wyjaśnia znaczenie faktury i frotażu w sztuce, tworzy oryginalną pracę.
Kształt, bryła, forma /	Tworzy proste	Rozumie pojęcia:	Posługuje się	Porównuje reprodukcje,	Opowiada o sztuce

proporcje w sztuce renesansu	formy rysunkowe nawiązując do renesansu.	kształt, bryła, forma, karykatura.	pojęciami podczas opisu pracy, podaje przykłady sztuki renesansowej.	wykorzystuje wiadomości w swojej twórczości.	odrodzenia, wskazuje najcenniejsze dzieła sztuki renesansu.
------------------------------	--	------------------------------------	--	--	---

II półrocze

Zagadnienie	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Kompozycja / barok / klasycyzm	Wskazuje dwa rodzaje kompozycji, podejmuje próbę stworzenia kompozycji.	Podaje cztery przykłady kompozycji, rozpoznaje układy symetryczne i niesymetryczne.	Wymienia rodzaje kompozycji, sytuuje barok i klasycyzm w czasie. Rozpoznaje układy statyczne i dynamiczne.	Przedstawia rolę kompozycji, porównuje obrazy pod kątem zastosowanych kompozycji. Twory kompozycję otwartą i zamkniętą.	Omawia rodzaje kompozycji plastycznej, rozpoznaje je w sztuce. Świadomie i twórczo stosuje wybrane układy kompozycyjne.
Tworzę przez cały rok	Tworzy pracę na podany temat.	Planuje etapy pracy.	Tworzy przy pomocy szablonów i z wyobraźni.	Tworzy wg własnego pomysłu, wykorzystuje poznane techniki.	Stosuje nowatorskie rozwiązania i angażuje się w życie artystyczne szkoły.

Sposoby sprawdzania osiągnięć uczniów

Praktyczne ćwiczenia plastyczne, wypowiedzi ustne, prace pisemne, karty pracy, zadania dodatkowe, udział w konkursach, umiejętność pracy w zespole.

Zasady oceniania

Ocenie podlega zakres wiedzy i nabywanie umiejętności. Głównym kryterium jest systematyczna praca ucznia i odpowiednie do niej przygotowanie, samodzielność oraz terminowe oddawanie prac.

Kryteria oceniania

Zrozumienie tematu, samodzielność wykonania, pomysłowość, bogactwo zastosowanych technik, estetyka wykonania i ukończenie pracy.