

Unité 1 – PENDANT LES COURS

Kategoria	Ocena dopuszczająca (2)	Ocena dostateczna (3)	Ocena dobra (4)	Ocena bardzo dobra (5)	Ocena celująca (6)
Komunikacja ustna	- nazywa przybory/przedmioty szkolne, osoby w klasie; - reaguje na polecenia (ouvre/ Ferme/ Écoute/ Répète).	- przedstawia się (imię, wiek, kraj); - pyta/odpowiada o samopoczucie i dane (Tu t'appelles... ?); - stosuje formy grzecznościowe.	- opisuje kolegę (wygląd, cechy, ubranie); - opowiada plan lekcji (dni/godziny) w 4–6 zdaniach; - dopytuje o szczegóły.	- porównuje osoby i rzeczy (plus/moins/aussi... que); - uzasadnia preferencje (ulubione przedmioty); - podtrzymuje dialog (tu/vous).	- prezentuje spójny opis postaci i dnia w szkole (1–2 min); - argumentuje opinie; - parafrazuje i doprecyzowuje wypowiedzi kolegów.
Komunikacja pisemna	- zapisuje poprawnie dane osobowe; - uzupełnia formularz/metryczkę; - przepisuje krótkie zdania.	- redaguje 3–4 zdania o sobie/klasie; - tworzy prosty dialog (powitanie/pożegnanie).	- tworzy opis kolegi lub planu lekcji (5–6 zdań); - łączy zdania spójnikami et/mais; - stosuje interpunkcję.	- komponuje opis postaci z uzgodnieniem przymiotników; - stosuje zaimki dzierżawcze (mon/ma/mes); - wstawia akapity.	- redaguje spójny list/ogłoszenie/quiz (8–10 zdań); - organizuje akapity (wstęp–rozw.–zakoń.); - uzasadnia wybory słownictwem z rozdziału.
Gramatyka	- stosuje être, avoir w 1. os.; - rozdźnia rodzajniki un/une/des, le/la/les.	- odmienia regularne -ER w présent; - używa rodzajników określ./nieokreśl. w zdaniach.	- stosuje zaimki dzierżawcze (1 właściciel); - uzgadnia przymiotniki (rodzaj/liczba).	- operuje impératif (tu/vous, +/-) w poleceniach klasowych; - stosuje formy beau/nouveau/vieux (bel/belle, nouvel/nouvelle, vieil/vieille).	integruje: présent (avoir/être + -er), impératif (tu/vous), zaimki dzierżawcze, zgodę przymiotników – utrzymuje ortografię i akcenty.
Leksyka	- wylicza kolory, przybory i pomieszczenia szkolne; - dopasowuje ikonki do wyrazów.	- dobiera słowa do tematów: szkoła, wygląd, dane osobowe; - stosuje podstawowe zwroty klasowe.	- rozszerza opis osoby (cechy charakteru, wzrost, włosy); - używa nazw lekcji/zajęć.	- łączy słowa w kolokacje (avoir cours de..., faire ses devoirs); - używa synonimów/antonimów.	- operuje pełnym zakresem leksyki w dialogu/opisie/ogłoszeniu; - dopasowuje rejestr do sytuacji.
Cywilizacja	wskazuje symbole Francji (flaga, hymn).	wymienia elementy szkoły we Francji (salle, carnet, cantine).	porównuje szkołę FR–PL (plan, oceny, przedmioty).	opisuje wybrane postaci/tematy kulturowe i odnosi je do siebie.	analizuje różnice i tworzy mini-projekt (quiz/plakat) o francuskiej szkole.

Ocena celująca = pełne i samodzielne opanowanie treści rozdziału, bez wychodzenia poza program.

Unité 2 – DANS LES MÉDIAS

Kategoria	Ocena dopuszczająca (2)	Ocena dostateczna (3)	Ocena dobra (4)	Ocena bardzo dobra (5)	Ocena celująca (6)
Komunikacja ustna	- nazywa media i programy; - określa dni/ godziny; - reaguje na pytania o zwyczaje.	- opowiada o ulubionych programach; - stosuje przysłówki częstotliwości (toujours, souvent, parfois, rarement, jamais).	- opisuje tydzień z mediami (czasowniki: lire, écrire, écouter, prendre); - dopytuje kolegę o preferencje.	- porównuje nawyki medialne; - stosuje zaimki względne (qui, que, où) w prostych zdaniach.	- prezentuje wpływ mediów na dzień ucznia; - argumentuje opinie; - odpowiada na pytania klasy.
Komunikacja pisemna	- zapisuje godziny/dni; - wymienia rodzaje mediów.	redaguje 3–4 zdania o swoich zwyczajach medialnych.	pisze opis tygodnia z mediami, wstawia przysłówki częstotliwości i godziny.	- tworzy notkę/artkuł z użyciem qui/que/où; - porządkuje akapity.	redaguje mini-ankietę/artkuł – organizuje wyniki, uzasadnia wnioski słownictwem rozdziału.
Gramatyka	stosuje lire/écrire/écouter/prendre w 1. os.	odmienia ww. czasowniki w présent (1–3 os. l.poj./mn.).	umieszcza przysłówki częstotliwości we właściwym miejscu zdania.	wprowadza qui/que/où w prostych zdaniach względnych.	łączy présent + przysłówki + qui/que/où w spójnej wypowiedzi.
Leksyka	nazywa media: télévision, radio, journal, Internet; gatunki programów.	opisuje zainteresowania (info, sport, musique, jeux).	rozszerza słownictwo o rubryki, audycje, aplikacje; używa godzin i dat.	stosuje słownictwo oceny (ennuyeux, intéressant, utile).	operuje rejestrem medialnym w opisie, dialogu, ankiecie; dobiera synonimy.
Cywilizacja	wskazuje przykłady mediów FR (TF1, France 2, Le Monde).	porównuje dostęp/korzystanie z mediów FR–PL (dni, godziny).	opisuje tygodniowy rytm programów we FR.	analizuje rolę mediów w kulturze młodzieżowej.	tworzy projekt (tabela/infografika) o nawykach medialnych FR–PL.

Ocena celująca = pełne i samodzielne opanowanie treści rozdziału, bez wychodzenia poza program.

Unité 3 – VIVE LA MUSIQUE

Kategoria	Ocena dopuszczająca (2)	Ocena dostateczna (3)	Ocena dobra (4)	Ocena bardzo dobra (5)	Ocena celująca (6)
Komunikacja ustna	- nazywa instrumenty i gatunki; - rozpoznaje rytm/tempo; - reaguje na proste pytania o gusta.	- wyraża upodobania (J'aime/Je n'aime pas...); - uzasadnia prosto (parce que c'est...).	- opisuje koncert/utwór (instrumenty, emocje) w 4–6 zdaniach; - dopytuje o wrażenia.	- porównuje gatunki/artystów; - proponuje (Impératif: Écoute/Regarde); - negocjuje wybór piosenki.	- prezentuje playlistę/artystę; - argumentuje wpływ muzyki; odpowiada na pytania.

Komunikacja pisemna	• zapisuje nazwy instrumentów/gatunków; • porządkuje je w kategorie.	• redaguje krótkie zdania o ulubionej muzyce.	• pisze opis utworu/koncertu z przymiotnikami emocji.	• tworzy recenzję piosenki (5–8 zdań) z uzasadnieniami (parce que).	• komponuje artykuł/prezentację o artyście; stosuje kolokacje i spójniki (d'abord, puis, enfin).
Gramatyka	• stosuje jouer (de), chanter, écouter w présent.	• odmienia ww. czasowniki w l.poj./l.mn.	• używa jouer de + instrument; • wprowadza pouvoir + inf.	• tworzy zachęty w impératif (+/-).	• łączy présent, pouvoir, impératif, spójniki przyczynowo-skutkowe (parce que/donc) w spójnych tekstach.
Leksyka	• nazywa instrumenty (guitare, piano, batterie...) i gatunki (rock, rap...).	• opisuje emocje i cechy muzyki (calme, énergique, entraînant).	• rozszerza słownictwo o parametry (rythme, mélodie, tempo, ambiance).	• stosuje kolokacje (avoir le coup de cœur, faire un concert, passer une chanson).	• operuje pełnym rejestrem muzycznym w recenzji, opisie, prezentacji.
Cywilizacja	• wskazuje artystów frankofońskich.	• opisuje wydarzenia/miejsca muzyczne (festiwale, métro).	• porównuje gusta muzyczne FR–PL.	• analizuje rolę muzyki w życiu młodzieży.	• tworzy projekt (plakat/playlistę klasową) z krótkimi opisami.

Ocena celująca = pełne i samodzielne opanowanie treści rozdziału, bez wychodzenia poza program.

Unité 4 – JOYEUSES FÊTES

Kategoria	Ocena dopuszczająca (2)	Ocena dostateczna (3)	Ocena dobra (4)	Ocena bardzo dobra (5)	Ocena celująca (6)
Komunikacja ustna	• nazywa święta i uroczystości; • podaje daty/ miesiące; • składa życzenia.	• opowiada o sposobach spędzania świąt w rodzinie.	• opisuje tradycję (miejsce, potrawy, zwyczaje) w 4–6 zdaniach.	• porównuje święta FR–PL; • uzasadnia znaczenie zwyczaju; • zaprasza (formuły zaproszenia).	• prezentuje tradycję świąteczną; argumentuje jej znaczenie; odpowiada na pytania.
Komunikacja pisemna	• zapisuje nazwy świąt/ miesięcy/ dat.	• redaguje krótkie życzenia/ zaproszenie.	• pisze opis zwyczaju świątecznego (5–6 zdań).	• tworzy tekst porównawczy (FR–PL) z przykładami.	• komponuje artykuł/list o tradycjach – organizuje akapity, stosuje spójniki czasu (d'abord, ensuite, enfin).
Gramatyka	• stosuje présent czas. tematycznych (offrir, fêter, inviter).	• odmienia je poprawnie w zdaniach.	• używa passé composé do opisu minionych świąt (czas. z avoir).	• wprowadza imparfait do tła i zwyczajów; kontrasty PC vs IMP.	• łączy passé composé + imparfait + markery czasu w spójnej narracji.
Leksyka	• nazywa święta (Noël, Pâques, 14 juillet) i	• opisuje zwyczaje/ potrawy/ dekoracje.	• rozszerza słownictwo o formuły życzeń/ zaproszeń.	• stosuje leksykę emocji i relacji rodzinnych.	• operuje pełnym polem leksykalnym świąt w

	elementy (sapin, œufs...).				opisie, zaproszeniu, porównaniu.
Cywilizacja	• wskazuje najważniejsze święta we Francji.	• opisuje różnice kalendarza świątecznego FR–PL.	• porównuje sposoby obchodzenia (przykłady).	• wyjaśnia znaczenie tradycji w kulturze FR.	• tworzy projekt (kalendarz świąt/infografika).

Ocena celująca = pełne i samodzielne opanowanie treści rozdziału, bez wychodzenia poza program.

Unité 5 – IL ÉTAIT UNE FOIS

Kategoria	Ocena dopuszczająca (2)	Ocena dostateczna (3)	Ocena dobra (4)	Ocena bardzo dobra (5)	Ocena celująca (6)
Komunikacja ustna	• nazywa postacie/ miejsca z baśni; • rozpoznaje strukturę opowieści.	• opowiada proste historie w présent; • reaguje na pytania.	• opisuje bohatera (wygląd, cechy) i wydarzenia w 4–6 zdaniach.	• porównuje bohaterów/ wydarzenia; • stosuje markery sekwencji (d’abord, puis, enfin).	• prezentuje streszczenie baśni; analizuje przesłanie; odpowiada na pytania.
Komunikacja pisemna	• zapisuje nazwy bohaterów/ miejsc.	• redaguje krótkie zdania o baśniach.	• pisze opis bohatera i wydarzeń (5–7 zdań).	• tworzy streszczenie historii (PC + IMP, sekwencja).	• komponuje krótką baśń/komiks – używa dialogów i opisów.
Gramatyka	• stosuje présent w narracji i dialogu.	• odmienia czasowniki regularne/nierég. podstawowe.	• używa passé composé (wydarzenia) w opowiadaniu.	• wprowadza imparfait (tło, opisy); kontrastuje z PC.	• łączy PC + IMP + łączniki (quand, pendant que) w spójnej narracji.
Leksyka	• nazywa bohaterów (prince, sorcière...), miejsca (forêt, château).	• opisuje cechy (courageux, méchant...), przedmioty magiczne.	• rozszerza słownictwo narracyjne (intrigue, morale).	• stosuje czasowniki narracyjne (arriver, rencontrer, sauver).	• operuje pełnym rejestrem baśniowym w streszczeniu i opowiadaniu.
Cywilizacja	• wskazuje znane baśnie frankofońskie.	• opisuje głównych bohaterów i motywy.	• porównuje wersje FR–PL tej samej baśni.	• wyjaśnia znaczenie baśni w kulturze FR.	• tworzy projekt (ilustracje, oś czasu wydarzeń).

Ocena celująca = pełne i samodzielne opanowanie treści rozdziału, bez wychodzenia poza program.

Unité 6 – SAUVONS LA PLANÈTE

Kategoria	Ocena dopuszczająca (2)	Ocena dostateczna (3)	Ocena dobra (4)	Ocena bardzo dobra (5)	Ocena celująca (6)
-----------	-------------------------	-----------------------	-----------------	------------------------	--------------------

Komunikacja ustna	• nazywa elementy przyrody/środowiska; • rozpoznaje problemy (pollution, déchets).	• opowiada o swoich nawykach eko (Je trie, J'éteins...); • prosi o wyjaśnienie.	• opisuje sposoby ochrony (transport en commun, réutiliser); • wyjaśnia skutki.	• porównuje postawy; • zachęca i zakazuje (Impératif: Éteins ! Ne jette pas !).	• prezentuje mini-kampanię; argumentuje rozwiązania; podsumowuje wnioski.
Komunikacja pisemna	• zapisuje słownictwo eko; • porządkuje listę działań.	• redaguje 3–4 zdania o swoich nawykach.	• pisze plakat/ulotkę (3–5 zaleceń w impératif).	• tworzy plan działań (cele/kroki/terminy) – stosuje futur proche.	• komponuje artykuł/apel – uzasadnia potrzebę działań, włącza dane/liczby.
Gramatyka	• stosuje présent w opisach działań.	• odmienia regularne czasowniki; używa il y a.	• wprowadza futur proche (plany) i il faut + inf.	• formułuje impératif (+/-), także z czas. zwrotnymi (Ne te... pas).	• łączy présent + futur proche + impératif + przyczyna/skutek (parce que/ donc) w spójnych wypowiedziach.
Leksyka	• nazywa: déchets, eau, énergie, air; pojemniki do segregacji.	• opisuje czynności: trier, recycler, économiser, réutiliser, éteindre.	• rozszerza o problemy/rozwiązania (gaspillage, compost, LED).	• stosuje hasła i slogany (éco-gestes, planète).	• operuje pełnym rejestrem eko w plakacie, apelu, planie działań.
Cywilizacja	• wskazuje praktyki eko we Francji (tri sélectif, Vélib').	• opisuje szkolne akcje eko.	• porównuje działania FR–PL.	• analizuje wpływ postaw na środowisko lokalne.	• tworzy projekt klasowy (kampania, regulamin eko).

Ocena celująca = pełne i samodzielne opanowanie treści rozdziału, bez wychodzenia poza program.