

Wymagania edukacyjne język francuski klasa 8

Module 1 – Ouvre tes oreilles !

Kategoria	Ocena dopuszczająca (2)	Ocena dostateczna (3)	Ocena dobra (4)	Ocena bardzo dobra (5)	Ocena celująca (6)
Komunikacja ustna	Nazywa gatunki i instrumenty; wskazuje na ilustracjach; reaguje krótko (oui/non).	Opisuje upodobania; zadaje proste pytania (Tu aimes... ?); odpowiada adekwatnie.	Przedstawia ulubioną piosenkę; uzasadnia wybór; dopytuje kolegę o opinię.	Prezentuje playlistę; zachęca i instruuje (Impératif: Écoute/Regarde); argumentuje wybory.	Organizuje i prowadzi mini-prezentację; parafrazuje i kontrargumentuje; moderuje krótką dyskusję.
Komunikacja pisemna	Wypisuje tytuły i wykonawców; przepisuje zdania.	Opisuje ulubioną piosenkę (3–4 zdania); formułuje prostą opinię.	Redaguje opis utworu (rytm, instrumenty, emocje); łączy zdania (et, parce que).	Tworzy recenzję/playlistę klasową; stosuje imperatyw w zaproszeniu (Écoute !).	Komponuje rozbudowany tekst (recenzja/e-mail); porządkuje argumenty; podsumowuje.
Gramatyka	Rozpoznaje aimer; przypomina être/avoir (présent).	Odmienia aimer; stosuje impératif w 2. os. poj. (Écoute !).	Buduje przeczenia (ne... pas); używa préférer/pouvoir (présent).	Łączy zdania (mais, parce que); stosuje impératif (+/–) także w l.mn.	Integruje aimer/préférer/pouvoir/devoir, impératif i rodzajniki; utrzymuje poprawną ortografię.
Leksyka	Wylicza podstawowe słowa (rock, rap, guitare, chanson).	Dobiera nazwy gatunków/instrumentów do przykładów; stosuje czasowniki (écouter, chanter, jouer de).	Charakteryzuje muzykę i emocje (rythme, mélodie, calme/énergique).	Stosuje kolokacje i idiomy (avoir le coup de cœur, ça bouge).	Operuje pełnym polem leksykalnym modułu; dopasowuje rejestr do sytuacji.
Cywilizacja	Wskazuje znaczenie muzyki w życiu nastolatków francuskich.	Wymienia 1–2 artystów frankofońskich; klasyfikuje gatunki.	Opisuje miejsca i wydarzenia muzyczne; lokalizuje je w kontekście FR.	Porównuje preferencje muzyczne FR–PL; ilustruje przykładami.	Ocenia i uzasadnia wpływ muzyki na młodzież; syntetyzuje wnioski.

Module 2 – Trouve ton style!

Kategoria	Ocena dopuszczająca (2)	Ocena dostateczna (3)	Ocena dobra (4)	Ocena bardzo dobra (5)	Ocena celująca (6)
Komunikacja ustna	Nazywa elementy ubioru i kolory; wskazuje; ocenia krótko (C'est joli/bof).	Opisuje swój strój (2–3 zdania); pyta o opinię; odpowiada adekwatnie.	Wyraża preferencje; porównuje elementy; dopytuje o radę.	Doradza i instruuje (Impératif: Essaie/Mets); argumentuje; negocjuje.	Prezentuje i broni stylu; uzasadnia wieloaspektowo; parafrazuje i kontrargumentuje.
Komunikacja pisemna	Wypisuje i kategoryzuje słownictwo; przepisuje zdania.	Opisuje strój na zdjęciu (3–4 zdania); formułuje opinię.	Redaguje notkę „look du jour”; stosuje porównania i parce que.	Projektuje zaproszenie/ogłoszenie; używa formuł perswazyjnych i impératif.	Tworzy recenzję trendu; porządkuje akapity; zestawia kontrasty.
Gramatyka	Stosuje rodzajniki (un/une/des; les); dobiera ce/cette/ces.	Uzgadnia przymiotniki (kolory); stosuje C'est/Ce sont.	Buduje comparatif (plus/moins/aussi... que); używa porter/essayer/aller (présent).	Formułuje rady (Impératif 2. os.); łączy zdania (parce que, mais, aussi).	Integruje demonstratifs, accord, comparatif, impératif; dba o ortografię.
Leksyka	Wylicza ubrania i kolory; dopasowuje do kategorii (haut/bas/chaussures).	Rozszerza o dodatki, wzory, materiały; dobiera synonimy ocen.	Stosuje kolokacje (aller avec, faire du shopping); klasyfikuje style.	Używa rejestru zakupowego; formułuje pytania w sklepie.	Operuje pełnym polem mody; stosuje idiomy i kolokacje adekwatnie.
Cywilizacja	Wskazuje Paryż jako stolicę mody; wyjaśnia „les soldes”.	Porównuje rozmiarówki FR/EU; identyfikuje marki/ikony.	Charakteryzuje zwyczaje zakupowe nastolatków we Francji.	Analizuje „seconde main” i „vide-greniers”; porównuje style FR–PL.	Ocenia wpływ mody francuskiej; uzasadnia opinię przykładami.

Module 3 – Aime ta Terre !

Kategoria	Ocena dopuszczająca (2)	Ocena dostateczna (3)	Ocena dobra (4)	Ocena bardzo dobra (5)	Ocena celująca (6)
Komunikacja ustna	Nazywa odpady/zasoby; wskazuje czynności eko; reaguje krótko.	Opisuje własne nawyki (Je trie... J'éteins...); prosi o wyjaśnienie.	Proponuje działania (On peut... Il faut...); uzasadnia skutkami.	Zachęca i zakazuje (Éteignez ! Ne jetez pas !); argumentuje.	Prezentuje plan eko-akcji; odpowiada na pytania; podsumowuje wnioski.
Komunikacja pisemna	Wypisuje eko-działania z ilustracji; porządkuje listę.	Opisuje swoje nawyki (3-4 zdania); formułuje cel.	Redaguje plakat/ulotkę (3-4 zalecenia w impératif).	Tworzy artykuł o eko-akcjach w szkole; uzasadnia korzyści.	Projektuje plan działań klasy (cele, zadania, terminy); monitoruje postęp.
Gramatyka	Używa il y a; stosuje présent podstawowych czasowników.	Wdraża il faut + inf.; używa devoir/pouvoir (présent).	Formułuje impératif (+/-); buduje przeczenia (ne... pas).	Łączy zdania celu/przyczyny (pour + inf., parce que).	Integruje ne... jamais, słownictwo i konstrukcje w dłuższych wypowiedziach.
Leksyka	Wylicza odpady, energię, wodę.	Nazywa czynności: trier, recycler, économiser, réutiliser.	Opisuje problemy: pollution, gaspillage; skutki.	Proponuje rozwiązania: transport en commun, compost, LED.	Operuje sloganami i kolokacjami; adaptuje język do odbiorcy.
Cywilizacja	Wskazuje segregację odpadów we Francji.	Identyfikuje symbole recyklingu i eko-praktyki szkolne.	Przytacza przykłady eko-miast/akcji (np. vélos, tri sélectif).	Porównuje praktyki FR-PL; proponuje adaptacje.	Ocenia efekty działań; uzasadnia stanowisko.

Module 4 – Sois branché(e) !

Kategoria	Ocena dopuszczająca (2)	Ocena dostateczna (3)	Ocena dobra (4)	Ocena bardzo dobra (5)	Ocena celująca (6)
Komunikacja ustna	Nazywa urządzenia i czynności online; wskazuje funkcje.	Opisuje rutynę cyfrową; podaje częstotliwość (souvent/jamais).	Prosi o pomoc; instruuje krok po kroku: Tu cliques ici.	Daje zasady bezpieczeństwa (Impératif: Crée/Ne partage pas); ostrzega.	Prezentuje poradnik bezpieczeństwa; odpowiada na pytania; podsumowuje.
Komunikacja pisemna	Uzupełnia instrukcje; porządkuje kroki.	Opisuje aktywności online (3–4 zdania); formułuje opinię.	Redaguje instrukcję krok po kroku (5–6 punktów).	Tworzy regulamin/netykietę; formułuje zakazy i zalecenia.	Pisze poradnik/FAQ; ilustruje przykładami; systematyzuje.
Gramatyka	Odmienia se connecter/télécharger/cliquer (présent).	Stosuje przeczenia z częstotliwością (ne... jamais, souvent).	Buduje impératif (+/–) z czas. zwrotnymi (Ne te connecte pas...).	Formułuje obowiązek/zakaz (il faut, il est interdit de + inf.).	Integruje tryb rozkazujący, przeczenia, spójniki sekwencji (d’abord/puis/enfin).
Leksyka	Wylicza urządzenia i akcesoria (écran, clavier, casque).	Nazywa czynności online (partager, poster, télécharger).	Opisuje bezpieczeństwo (mot de passe, confidentialité, arnaque).	Formułuje komunikację (message, profil, appli).	Operuje pełnym rejestrem: netykieta, ochrona danych, kolokacje (mettre à jour).
Cywilizacja	Wskazuje popularne narzędzia edukacyjne we Francji.	Opisuje zasady netykiety szkolnej.	Przytacza kampanie edukacji medialnej.	Porównuje nawyki cyfrowe FR–PL; proponuje dobre praktyki.	Ocenia wpływ technologii na młodzież; uzasadnia wnioski.

Module 5 – Fais ton cinéma !

Kategoria	Ocena dopuszczająca (2)	Ocena dostateczna (3)	Ocena dobra (4)	Ocena bardzo dobra (5)	Ocena celująca (6)
Komunikacja ustna	Nazywa gatunki filmowe i role; wskazuje przykłady.	Opowiada krótko fabułę; wyraża prostą opinię (J'aime... parce que...).	Streszcza sceny; porównuje filmy/aktorów; dopytuje o zdanie.	Poleca film (Impératif: Va voir...); uzasadnia argumentami.	Prezentuje ulubiony film; odpowiada na pytania; syntetyzuje ocenę.
Komunikacja pisemna	Wypisuje tytuły/gatunki; porządkuje listę.	Pisze notkę o filmie (3–4 zdania).	Redaguje krótką recenzję (5–6 zdań) z argumentami.	Tworzy zaproszenie/afisz; stosuje formuły perswazyjne.	Komponuje pełną recenzję; buduje akapity (wstęp-rozwinięcie-zakończenie).
Gramatyka	Stosuje présent w opisach i opiniach.	Używa passé composé dla wydarzeń filmowych (Il a gagné...).	Buduje porównania; stosuje przymiotniki oceniające.	Formułuje zachęty (Impératif) i uzasadnienia (parce que/mais).	Integruje présent, passé composé, comparatif, impératif w spójnych tekstach.
Leksyka	Wymienia gatunki: comédie, action, dessin animé, drame.	Nazywa elementy filmu: réalisateur, acteur, bande-annonce, scénario.	Opisuje wrażenia: captivant, émouvant, ennuyeux, drôle.	Stosuje słownictwo seansu: séance, billet, salle, place.	Operuje kolokacjami: jouer un rôle, sortir au cinéma, remporter un prix.
Cywilizacja	Wskazuje wybrane festiwale/institucje (np. Cannes).	Rozpoznaje wpływ kina frankońskiego.	Porównuje gatunki popularne FR–PL.	Analizuje plakaty/zwiastuny jako tekst kultury.	Ocenia znaczenie kina w kulturze FR; popiera opinię przykładami.

Module 6 – Croque la vie!

Kategoria	Ocena dopuszczająca (2)	Ocena dostateczna (3)	Ocena dobra (4)	Ocena bardzo dobra (5)	Ocena celująca (6)
Komunikacja ustna	Nazywa posiłki i produkty; wskazuje na obrazkach.	Opisuje zwyczaje żywieniowe; prosi o podanie/zaoferowanie (S'il te plaît...).	Proponuje i odmawia grzecznie; uzasadnia wybory.	Doradza zdrowe nawyki; porównuje opcje (plus sain que...).	Prezentuje plan dnia/jadłospis; odpowiada na pytania; podsumowuje.
Komunikacja pisemna	Wypisuje listę zakupów; porządkuje kategorie.	Opisuje posiłek (3–4 zdania).	Redaguje przepis (składniki + kroki).	Tworzy artykuł o zdrowym stylu życia; uzasadnia zalecenia.	Projektuje jadłospis/plan tygodniowy; argumentuje wybory.
Gramatyka	Stosuje rodzajniki (du/de la/des) i partitives przy jedzeniu.	Buduje proste prośby (Je voudrais...); używa il y a.	Stosuje impératif w przepisach (Ajoute, Mélange).	Tworzy porównania i uzasadnienia (plus/moins... que, parce que).	Integruje partitives, impératif, comparatif w spójnych tekstach.
Leksyka	Wylicza jedzenie/napoje i posiłki.	Nazywa naczynia i czynności kuchenne.	Opisuje smaki i tekstury (sucré/salé/épicé/croustillant).	Używa słownictwa zdrowia/nawyków (équilibré, riche en, éviter).	Operuje kolokacjami: prendre le petit-déjeuner, faire les courses, à la carte.
Cywilizacja	Wskazuje typowe posiłki i godziny we Francji.	Rozpoznaje zwyczaje kulinarne (boulangerie, marché).	Porównuje nawyki żywieniowe FR–PL.	Analizuje etykiety/jednostki miary; świadomie wybiera produkty.	Ocenia rolę jedzenia w kulturze FR; uzasadnia opinię.

Module 7 – Mets tes baskets !

Kategoria	Ocena dopuszczająca (2)	Ocena dostateczna (3)	Ocena dobra (4)	Ocena bardzo dobra (5)	Ocena celująca (6)
Komunikacja ustna	Nazywa dyscypliny i sprzęt; wskazuje przykłady.	Opowiada o aktywnościach; podaje częstotliwość (souvent/rarement).	Proponuje wspólny sport; umawia termin i miejsce.	Doradza trening/rozgrzewkę (Impératif: Échauffe-toi ! Hydrate-toi !).	Prezentuje plan aktywności; motywuje; odpowiada na pytania.
Komunikacja pisemna	Wypisuje sporty i sprzęt; porządkuje listę.	Opisuje ulubiony sport (3–4 zdania).	Redaguje relację z wydarzenia sportowego.	Tworzy plakat promujący aktywność; stosuje hasła.	Pisze artykuł/poradnik treningowy; planuje tygodniowy grafik.
Gramatyka	Stosuje présent do opisu rutyny sportowej.	Buduje zdania z czasownikami zwrotnymi (se lever, s'entraîner).	Używa il faut / devoir do zaleceń; tworzy przeczenia.	Formułuje impératif (+/-), także zwrotny (Ne te blesse pas !).	Integruje présent, czas. zwrotne, impératif, wyrażenia obowiązku w dłuższych wypowiedziach.
Leksyka	Wylicza sporty i sprzęt (ballon, raquette, casque).	Opisuje miejsca i pory aktywności (stade, gymnase, plein air).	Nazywa części ciała i kontuzje podstawowe.	Stosuje słownictwo treningu i zdrowia (échauffement, étirement, hydratation).	Operuje kolokacjami: faire du jogging, jouer au foot, pratiquer un sport.
Cywilizacja	Wskazuje popularne sporty we Francji.	Opisuje sport szkolny i kluby lokalne.	Porównuje imprezy sportowe FR–PL.	Analizuje rolę sportu w zdrowiu młodzieży.	Ocenia wpływ aktywności na styl życia; uzasadnia przykładami.

Module 8 – Explore le monde !

Kategoria	Ocena dopuszczająca (2)	Ocena dostateczna (3)	Ocena dobra (4)	Ocena bardzo dobra (5)	Ocena celująca (6)
Komunikacja ustna	Nazywa środki transportu i miejsca; wskazuje na mapie.	Opisuje plany wyjazdu; pyta o drogę/informacje.	Proponuje trasę; porównuje opcje (plus rapide/moins cher).	Doradza (Impératif: Prends le métro...); uzasadnia wybory.	Prezentuje plan podróży; odpowiada na pytania; podsumowuje.
Komunikacja pisemna	Wypisuje miejsca/transport; porządkuje według kategorii.	Pisze opis miejsca (3–4 zdania).	Redaguje kartkę/wiadomość z podróży.	Tworzy mini-przewodnik/trasę (punkty + uzasadnienia).	Komponuje artykuł podróżniczy; systematyzuje akapity i wskazówki.
Gramatyka	Stosuje aller/venir/prendre (présent).	Używa il y a/il faut + inf. w informacjach praktycznych.	Buduje porównania (plus/moins/aussi... que).	Formułuje impératif w wskazówkach (Tournez/Traversez).	Integruje struktury w spójnych tekstach i wypowiedziach sytuacyjnych.
Leksyka	Wylicza transport i miejsca (gare, aéroport, musée).	Nazywa zakwaterowanie i usługi (hôtel, auberge, réservation).	Opisuje krajobraz/pogodę i atrakcje.	Stosuje słownictwo orientacji (à gauche/droite, tout droit).	Operuje kolokacjami: prendre le métro, faire une réservation, visiter un monument.
Cywilizacja	Wskazuje regiony i miasta Francji.	Rozpoznaje podstawowe zwyczaje turystyczne.	Porównuje sposoby podróżowania FR–PL.	Analizuje znaczenie turystyki w kulturze FR.	Ocenia walory miejsc; uzasadnia rekomendacje.

