

TO ZIEMIA

W NOWEJ SZCIE
GRAFICZNEJ!

12

Nr 4 (76) KWIECIEŃ 2026

Szkoła Podstawowa nr 12
im. Powstańców Śląskich w Warszawie

Rys. Ernest K., kl. 4a



Międzszkolny Konkurs
Recytatorski "Odpowiednie dać
obce słowo"

Dzieje się!



XXVIII Międzszkolny Konkurs
Języka Francuskiego
"La musique adoucit les moeurs"



Spotkanie z absolwentami
naszej Dwunastki



DZIEŃ ŻABY
w bibliotece szkolnej

Tuzinianie i Tuzinianki!



Anna G., kl. 2b

Przed Wami kolejny numer gazetki TUZINEK, w nowym wydaniu! Odświeżyliśmy szatę graficzną, znaleźliśmy ciekawe czcionki i tło w kratkę, zupełnie jak w szkolnym zeszyte!

Niezmiennym na łamach gazetki pozostaje to, że publikujemy Wasze prace: plastyczne, literackie i fotograficzne! Promujemy Wasze pomysły, działania i talenty!

Mamy wiosnę! Budząca się do życia natura niech motywuje również Was! Do realizacji tego, co obmyślaliście przez długą zimę, tego wciąż odkładanego "na później"! Czytelniku i Czytelniczko gazetki - wejdź do naszej redakcji i działaj! Zapraszamy!

Redakcja

Co w Numerze?

- ✓ Galeria fotograficzna Poli
- ✓ Happening w bibliotece
- ✓ Baśniowe opowiadania kl. 6b
- ✓ Ciekawostki o Ziemi
- ✓ Francuskie słówka
- ✓ Wernisaż kolaży kl. 3a

ZAGADKA SOWY



SUCHAR NUMERU

Jasiu pokazuje nauczycielowi j. polskiego swój zeszyt i mówi:

- Nie mogę odczytać, co mi pan tutaj napisał.
- Napisałem: Pisz wyraźniej!



Apolonia K., kl. 7c

Z Sówką zwiedzamy Warszawę.

Przed Wami kolejna zagadka!

Poprawna odpowiedź z poprzedniego numeru to: **Most Gdański**.

Złożonych zostało 13 odpowiedzi, w tym 7 poprawnych. Główną nagrodę otrzymała Lucie z kl. 4b. Gratulujemy!

STOPKA REDAKCYJNA

Gazetka szkolna „TUZINEK”

SP 12 w Warszawie

Red. nacz.: p. Alicja Lampa

Korekta: p. Kinga Żak

Zespół: Uczniowie

Adres redakcji: biblioteka szkolna.

e-mail: alampa@eduwarszawa.pl

DOKO

DOKO, czyli Dzień Odkrywców Kampusu Ochota jest corocznym wydarzeniem promującym naukę. DOKO co roku cieszy się znaczną popularnością wśród uczniów szkół podstawowych, średnich i ich rodzin, ponieważ prawie każdy znajdzie tu coś dla siebie. W organizacji DOKO biorą udział wszystkie wydziały Uniwersytetu Warszawskiego zlokalizowane na Kampusie Ochota: Wydział Biologii, Wydział Chemii, Wydział Fizyki, Wydział Geologii, Wydział Matematyki, Informatyki i Mechaniki, Wydział Psychologii i Wydział Medyczny.



Każde DOKO ma jakieś hasło przewodnie, w tym roku było to: „Nauka od kuchni”, a w zeszłym: „Ochota na słow science”.

DOKO zaczyna się od multiwykładu, na którym poruszane są różne kwestie, tym razem mówiono m. in. o kawie, porcelanie, jak pokroić tort i jak zrobić latte z buraków. Po multiwykładzie rozdawane są indeksy uważnego słuchacza, a ochotnicy mogą przystąpić do multiquizu, na który składają się pytania dotyczące multiwykładu.

Na każdym DOKO jest też gra terenowa organizowana przez studentów MISMaP-u (Międzywydziałowe Indywidualne Studia Matematyczno-Przyrodnicze) należących do koła naukowego chemików ProbUWka.

Oprócz multiwykładu i gry terenowej można też udać się na warsztaty, podczas których pod okiem naukowców wykonuje się doświadczenia i czasem można też dostać coś do domu, wykłady gdzie można wiele się dowiedzieć na różne tematy albo pokazy, aby obejrzyć doświadczenia w praktyce.

DOKO kończy się na Wydziale Chemii po pokazie chemicznego światła i rozdaniu nagród.

Iwo K., kl. 5b



Ankieta

fotografia

surowe kartofle

KARTOGRAFIA

mapy

grafika na kartce

karta z królem do gry

sztywny karton

pusta kartka

karty graficzne

kalkulator

karton z namalowanym obrazkiem

Ankieta została przeprowadzona w bibliotece



Nowe słowa
Chce poznać
Twoja Głowa!
Nie wiesz, co to znaczy?
Sowa wytłumaczy!

Kartografia (gr. χάρτης chartēs, „papiрус, arkusz, mapa”, γράφειν graphein, „pisać”)

- dziedzina nauki o mapach (w tym o atlasach, globusach, modelach plastycznych – mapach plastycznych itp.),
- teorii map, metodach ich sporządzania i użytkowania;
- jak również dziedzina działalności organizacyjnej i usługowej, związanej z opracowywaniem, reprodukcją i rozpowszechnianiem map.



Mapa Europy
wykonana
przez Abrahama Orteliusa
w 1595 r.



Rysunki Adama



Adam N., kl. 2b

EWOLUCJA DOG MANA

PS: TO PRAWDA



Gry słowne Lucie

Lucie V., kl. 4b



Zenkil

Hm.
Nie rozumiem.



Dabanecanik

"Czy hodujesz jakieś rośliny?"

ANKIETA

Ja mam rzemień, lawendę, malinę, truskawki i mięte.

Mam 12 kaktusów (wszystkie z LEGO).

Hoduję bazylię i mięte.

Ja hoduję hiacynta i jest żółty.

Nie, nie hoduję.

U deizaska mam pomidory.

Mam drzewko kawowe i kilka kwiatów.



Ja mam kaktusa.

Dwa kaktusy i stokrątkę, także działo.

Hoduję bazylię.

Wino grona, hiacynty i także duże drzewko.

Hoduję lilie i róże.

Aczkwokado!

Hoduję żółte pomidory, 2 niebieskie kaktusy i skrzydlate kwiaty.

Nauczyciele

też mają rośliny!

Hoduję kaktusowca (przeżył zimę!) i róże.

Hoduję kaktusy.

Na balkon mam mięte, pietruszki i czosnek.

Mam kaktusa, ale inne rośliny są pominięte, nadkawać, więc jako jedyny ma szansę na przeżycie.

Lucie V., kl. 4b

Serce prowadzi do domu

Po wielu latach od zaręczyn na dwór królewski przybył pewien starzec. Strażnik go zobaczył i zaprowadził do króla. Władca rozpoczął rozmowę:

- W jakiej sprawie przychodzisz? – zapytał.
- Chciałbym znaleźć jakieś źródło zarobku.
- Jaka praca ci odpowiada?
- Nie zależy mi na szczególnym zawodzie.
- Czy zatrudnienie w kuchni ci pasuje?
- Tak, dziękuję za twą łaskę. Kiedy mogę zacząć?
- Już dziś!

Wartownik zaprowadził starszego pana do pomieszczenia kuchennego. Gdy już dotarli do miejsca docelowego, kucharz wskazał mu jego miejsce pracy. Była to praca przy zlewie, miał się zajmować myciem brudnych naczyń. Kilka dni później, kiedy Kopciuszek sprawdzał, jak idzie praca, zobaczył staruszkę, którego nie poznał, mimo że zna wszystkie osoby pracujące na zamku, więc zapytał:

- Dzień dobry! Od kiedy pan tu pracuje?
- Witam. Działam tu od tygodnia.

Kobiecie zrobiło się szkoda mężczyzny, więc zaproponowała:

- Chcesz zjeść ze mną kolację?
- Z wielką przyjemnością.

W jadalni królowa zaczęła rozmowę:

- Skąd przybywasz?
- Przyjechałem z niedaleko położonej wioski, gdzie osiedliłem się po trudnych przeżyciach.
- A cóż złego cię spotkało?
- Kiedy wyjechałem z mojego dużego domu, wilki zaatakowały mnie i mojego wierzchowca. Koń na szczęście spłoszył dzikie zwierzęta, lecz niestety również uciekł. Udało mi się szybko wydostać z lasu i pobiec do najbliższej miejscowości. Była to niewielka wieś, gdzie napotkałem uroczą staruszkę, która pozwoliła mi u siebie zamieszkać.

- Miałaś żonę?
 - Tak, ale niestety zmarła dawno temu. Ożeniłem się ponownie i nie wiem, czy to była dobra decyzja.
 - Miała jakieś córki?
 - Tak, dwie, które były niemiłe wobec mojej.
 - Jak wyglądało pańskie dziecko?
 - Dawno jej nie widziałem, lecz pamiętam ją jako piękną dziewczynkę o blond włosach.
- Kopciuszek miał dziwne przeczucie, że to jej tata.
- A opowie pan coś o niej?
 - Tak, miała na imię Ella i bardzo lubiła bawić się w chowanego w naszym ogrodzie pełnym dużych, pomarańczowych dyń. Pewnego razu podczas zabawy...
 - Dynia się rozprysła – powiedzieli w tym samym momencie.
 - Skąd wiedziałaś, co chcę powiedzieć?
 - Jestem twoją córką, w dzieciństwie straciłam ojca i ty nim jesteś.
- Od teraz żyli długo i szczęśliwie, wspierali się do końca życia. Ta historia uświadomiła mi, żeby pamiętać o bliskich.

Mia R., Igor Sz. i Misia Ka. kl. 6b

Spring COLLECTION



Antonina J., kl. 5a



Nowe francuskie słowa

ZNALEZIONE PRZEZ KLASĘ 5B NA LEKCJI FRANCUSKIEGO
W BIBLIOTECE SZKOLNEJ

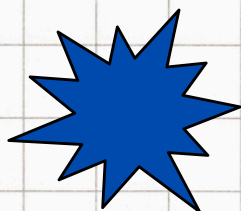
Harry Potter

magique - magia ⚡

le pot de fleurs - doniczka kwiatów 

la cheminée - kominek 

chambre des Secrets - komnata tajemnic 



1. LA CHOCOLATERIE

FABRYKA CZEKOLADY

2. LE PUBLIC

PUBLIKA

3. SCÈNE

SCENA

5. IDIOT

IDIOTA

4. GENIAL

GENIALNE

MAXIMUM - MAXIMUM
INTÉRESSANTES - INTERESUJĄCY

SÉANCE - SEANS

MYSTÈRE - TAJEMNICA

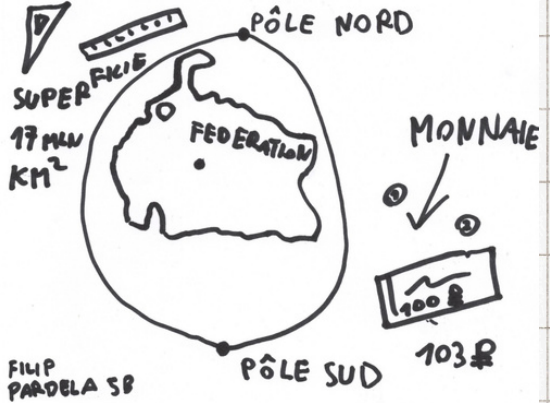
SHÉRIF - SZERYF



Bon travail!

1. Elle m'a caressé les cheveux et m'a dit -gladje
Włosy ♀♂ ♡
2. une robe - sukienka ♀ ♡
3. les gens - ludzie ♀♀ ♡
4. anté-zepsute ♀ ♡
5. j'articule - wymawię ♀ ♂ ♡

Amia K.



Lièvre - miła
Autour - dokoła
Voyage - podróż
Semaine - tydzień
Monde - świat

Jwo K

Les
Voyages
Fantastiques
de
Jules
Verne



Super!

Miłość o północy nie gaśnie

Dawno, dawno temu żył sobie Kopciuszek. Dziewczyna była mądra i piękna, lecz mimo to nie okazywano jej szacunku. Macocha zachowywała się w stosunku do niej okropnie. Wszystkie obowiązki domowe spadły na jej głowę.

Pewnego dnia Kopciuszek dowiedział się o balu organizowanym w zamku królewskim. Bardzo zależało jej, żeby tam pójść, jednak nie miała nic zdatnego do włożenia. Nagle przypomniało jej się o wielkim starym pudle na dnie szafy jej mamy. Znajdowały się tam śliczne sukienki. Gdy przymierzyła swoją wybraną, zauważyła kilka dziur, więc od razu zabrała się do pracy i zaczęła je zszywać. W pewnym momencie macocha weszła do pokoju:

- Co ty wyprawiasz! – krzyknęła, mierząc dziewczynę swoim surowym wzrokiem.

Kopciuszek drżącymi rękami przyciskając materiał do piersi, odpowiedział cicho:

- Znalazłam sukienkę, w której kiedyś chodziła moja mama i pomyślałam, że jeśli ją naprawię, będę mogła pójść w niej na bal.

- Ty na bal? Wśród szlachty i królewskiej rodziny? – zaśmiała się. - Twoje miejsce jest w kuchni przy garach, a nie w uroczystym zamku.

Kopciuszek ze łzami w oczach wybiegł do ogrodu. Płacząc, usłyszała szelest. Odwróciła się i ujrzała piękną czarownicę. Ta widząc Kopciuszkę, postanowiła pomóc przemienić jej brudną, podziurawioną suknię w piękną kreację. Czarownica pozwoliła jej iść pod warunkiem, że wróci przed północą. Chwilę później pojechała do zamku na bal. Gdy weszła do środka, była oczarowana wspaniałymi dekoracjami i bogatymi ozdobami. Nagle zaczepił ją bardzo przystojny książę. Zaczęli rozmawiać i od razu było wiadomo, że to miłość od pierwszego wejrzenia. Tak się dobrze bawiła, że nie zwróciła uwagi na godzinę. Właśnie wybiła północ. W tej samej chwili jej makijaż, suknia oraz buty przemieniły się w stare łachmany, a wszystkie oczy zwróciły się na nią.

- Zaczekaj! – wykrzyknął książę, wyciągając rękę do uciekającej dziewczyny.

Kopciuszek się zatrzymał i zaczął się tłumaczyć. Książę zapewnił, że nie spotkał nigdy tak wspaniałej i cudownej kobiety. Popatrzył jej w oczy i bez chwili wahania poprosił ją o rękę. Kopciuszek zgodził się, a ich miłość okazała się silniejsza niż wszelkie przeciwności.

Historia zakochanych pokazuje, że w prawdziwej miłości liczą się uczucia, dobroć i szczerść, a nie to, co kto posiada.

Misia Km., Zoe W., kl. 6b

O ZŁOTYM ŁOSOSIU I PRZEDSIĘBIORCZYM RYBAKU

Dawno, dawno temu, za siedmioma górami, za ośmioma lasami, za czterema wioskami było sobie niezwykle stworzenie żyjące w Morzu Bałtyckim.

Pewnego razu rybak o imieniu Janusz jak zwykle wypłynął łodzią na połów ryb i kiedy wyciągnął sieć, to w ławicy zauważył coś połyskującego niczym złoto. Myślał, że to moneta, lecz był to złoty łosoś – potomek legendarnej złotej rybki, znanej Januszowi z baśni o rybaku, który złapał złotą rybkę spełniającą życzenia oraz o chciwej żonie rybaka chcącej od złotej rybki za dużo, co doprowadziło rodzinę do ruiny.

- Co to za szatańskie stworzenie!?! – wykrzyknął rybak.
- To tylko ja, nic nie warty łosoś z 24-karatowego złota.
- O! Słyszałem o tobie, spełniasz życzenia? – zapytał z chciwością w oczach.
- Niestety nie, drogi panie, jednak jestem gadającą złotą rybą, zabicie mnie byłoby wielką stratą dla nauki oraz ekosystemu.
- Spokojnie, nie przerobię cię na sushi i nie będę sprzedawał cię na placu głównym – powiedział Janusz. – Ale za niezrobienie tego, zrobisz dla mnie jedną rzecz?
- Jeśli tylko będzie to leżało w moich możliwościach.
- Wskocz, proszę, do tego wcale niepodejrzanego wiadra na kłódkę!

Kiedy ryba znalazła się w wiadrze, rybak popłynął do domu, a potem wrzucił łososa do akwarium. Pożyczył od sąsiada szlifierkę kątową marki Bosch™ i zaczął ostrzyć łuski, a pył który z nich ulatywał – zbierał.

Morał z tej opowieści jest taki, że jeśli ma się głowę do interesów, to można zdobyć fortunę.


Hubert, Artur i Igor P., kl. 6b





Pierwsza kostka Rubika powstała w 1974 przez Ernő Rubika. Jest to kostka 3x3x3, została ona stworzona w celu pomocy studentom w zrozumieniu struktur przestrzennych. Pierwszy raz na rynek wyszła w 1980 r. w kolejnych latach powstały kostki typu: 2x2x2 czy 4x4x4, powstały one dzięki Péter Sebestény i Larry'ego D. Nicholasa. Dzięki nim i wielu innym twórcom możemy się zachwycać układankami.

Jerzy D., kl. 6a

15 Najbardziej SzYcho

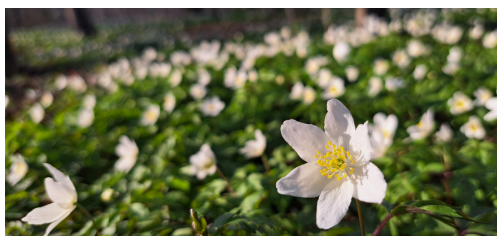


KSIĄZEK DLA KLAS 1-3

1. „Wojownicy” Evin Hunter ^{seria}
 2. „Dog Man” Dav Pilkey ^{seria}
 3. „Dziennik Cwaniaczka” Jeff Kinney ^{seria}
 4. „Magiczne Drzewo” Andrzej Maleszka ^{seria}
 5. „Banza!” Zofia Fajbanowska-Micyk ^{seria}
 6. „Studio Tańca” Crip i Beka ^{seria}
 7. „o SKARPETKACH” Justyna Bednowek ^{seria}
 8. „Harry Potter” J.K. Rowling ^{seria}
 9. „Mam Oko Na Litery” Aleksandra i Daniel Mizieliński
 10. „Naciśnij Mnie” Haïe Tullet
 11. „Pralnia” Fanny Joly ^{seria}
 12. „Kacior Donald” Walt Disney ^{seria}
 13. „Mikotajek” Sempé ^{seria}
 14. „Domek Na Drzewie” Andy Griffiths ^{seria}
 15. „TUZINEK” Sp 12 ♪ ^{seria}
- 
- 

Spring Time

GALERIA POLI



Apolonia K., kl. 7c

GALERIA RZECZY ZNALEZIONYCH



Zdarza się, że w bibliotece coś gubimy, czasem coś znajdujemy... Próbujemy to zdefiniować, nazwać albo dostrzec w tym odrobinę filozofii czy poezji! Tym razem w bibliotece... w marcu z okazji Dnia Żaby zostało schowanych 100 obrazków przedstawiających te sympatyczne zwierzęta. Nikt nic nie zgubił, a wszyscy szukali! I znajdowali! Poszukiwania żab odbywały się planowo lub zupełnie spontanicznie, indywidualnie w skupieniu lub w grupie - bardzo żywiołowo! Happening odbył się w przestrzeni publicznej, bo w naszej szkolnej bibliotece. Akcja angażowała uczniów! Ci, którzy przyszli tylko obejrzeć książki, stawali się nagle uczestnikami wydarzenia. Warunki happeningu zostały spełnione: spontaniczne, nieprzewidziane działania, otwarta forma i widzowie, którzy dołączają do akcji! W bibliotece dotychczas zostało odnalezionych 96 żab! Dziękujemy!

Tytuł: *Żabobranie: Wielkie Poszukiwanie*

Forma: happening

Miejsce: biblioteka szkolna

Czas: od 31 marca do znalezienia wszystkich żab

Red.



Klasa w kinie!

W środę 22 kwietnia poszliśmy z klasą, wychowawcą i nauczyciem wspomagającym do Kina Luna na seans „Szepty lasu”. To był film przyrodniczy, opowiadający o życiu zwierząt w lesie, wyreżyserowany przez Krzysztofa Sarapatę i Tomasza Kotasia.

Pani Szczepańska powiedziała, że z okazji Dnia Ziemi warto spojść na taki film.

Gdy weszliśmy do sali i usiadłam koło Zuzi i Zosi, film się zaczął. Na początku widzieliśmy zwierzęta w czasie zimy. Później dowiedzieliśmy się, że narrator był lasem i opowiadał o tym, co widział przez ten czas. Do jego głosu dołączyła tajemnicza muzyka, która dosłownie opisywała to, co było na ekranie. Pora roku potem zmieniała się na wiosnę, a potem na lato, czasami można było zapomnieć, że to tylko film. Czuliśmy się, jakbyśmy naprawdę byli w lesie, jakby się własnymi oczami obserwowało przyrodę. Gdy jesień się pojawiła, niektóre osoby sennie zamykały oczy, a kiedy znów ukazała się zima, niektórzy spali! Rozumiem je, film był dość długi, a one są po prostu przyzwyczajone do filmów akcji.

W momencie w którym film się skończył, dzieci budziły się i ruszyły w stronę wyjścia. Film był ciekawy i realistyczny i bardzo mi się podobał. Każdy wrócił do szkoły pełen wrażeń.

Lucie V., 4b

- **Tytuł:** Szepty lasu (Wilk • Ryś • Niedźwiedź)
- **Reżyseria i scenariusz:** Tomasz Kotaś, Krzysztof Sarapata
- **Produkcja:** 2026, Polska
- **Czas trwania:** 84 min.
- **Gatunek:** Film dokumentalny, przyrodniczy
- **Narrator:** Łukasz Skwarczyński (głos starego, górskiego lasu)
- **Premiera kinowa:** 17.04.2026
- **Tematyka:** Życie dzikich zwierząt (wilków, rysi, niedźwiedzi) w ich naturalnym, górskim środowisku, pokazane z perspektywy lasu jako opiekuna praw natury

Wernisaż kolaży uczniów klasy 3a w Galerii Łazienkowskiej

15.04.2026 r. o godz. 17:30 w Galerii Łazienkowskiej odbył się wernisaż kolaży uczniów klasy 3a.

Było to otwarcie wystawy „Portrety klejone wiosną”.

Kolorowe kolaże to efekt artystycznych działań uczniów, którzy brali udział w programie MDK Łazienkowska „Poznajemy tajemnice obrazów”.

Wystawie towarzyszą również dwa mniejsze projekty: kolaże z tkaniny - antropomorficzne portrety zwierząt oraz trójwymiarowe makiety wybranych martwych natur

Vincenta van Gogha.

Kuratorkami wystawy są

Agnieszka Trepkowska i Katarzyna Karczmarek.

Wystawę „Portrety klejone wiosną” można zwiedzać indywidualnie

lub grupowo

od 16.04.2026 do 8.05.2026

(od poniedziałku do piątku)

w godzinach 9.00 - 19.30

w Galerii Łazienkowska,

ul. Łazienkowska 7 w Warszawie.

Wstęp do galerii jest bezpłatny.

