

REGULAMIN Konkursu Komiksowego dla dzieci i młodzieży „Na ratunek Ziemi”
30. Międzynarodowy Festiwal Komiksu i Gier w Łodzi (MFKiG)

1. Organizatorem Konkursu jest „EC1 Łódź – Miasto Kultury” w Łodzi, ul. Targowa 1/3, 90-022 Łódź, NIP 725-197-27-44, zwana dalej „Organizatorem”.
2. Temat Konkursu: „Na ratunek Ziemi”
3. Celem Konkursu jest:
 - a) pobudzanie i rozwijanie aktywności artystycznej dzieci i młodzieży,
 - b) zdobywanie wiedzy oraz rozwijanie twórczego myślenia u dzieci i młodzieży,
 - c) zwrócenie uwagi uczestników Konkursu na problemy współczesnego świata: zanieczyszczenie powietrza, zaśmiecenie Ziemi, wymieranie zagrożonych gatunków zwierząt i roślin.
4. Uczestnikami Konkursu mogą być dzieci w wieku **od 10 do 14 lat**.
5. Każdy uczestnik ma prawo do złożenia tylko jednej pracy.
6. Praca konkursowa można być wykonana samodzielnie lub może być wykonana wspólnie przez większą liczbę uczestników. W przypadku pracy wykonanej wspólnie w zgłoszeniu należy podać dane wszystkich uczestników będących współtwórcami pracy.
7. Komiks należy przesłać w formie papierowej.
8. Komiks nie może przekraczać **3 jednostronnych, pionowych kartek, w formacie A4**.
9. Każda praca musi być podpisana czytelnie i zawierać: imię i nazwisko autora, rok urodzenia, imię i nazwisko opiekuna oraz dane kontaktowe (e-mail i telefon). Podanie powyższych danych jest dobrowolne, równocześnie niezbędne do przeprowadzenia i udziału w konkursie. Zgłoszenia nie zawierające wymaganych danych nie będą rozpatrywane. Szczegółowe informacje na temat zasad przechowywania tych danych przez Organizatora oraz zakresu i sposobu ich przetwarzania przez Organizatora zawiera klauzula informacyjna zawarta w treści załącznika nr 1 do niniejszego regulaminu. Dla skuteczności zgłoszenia w konkursie konieczne jest podpisanie oświadczenia potwierdzającego zapoznanie się z tymi informacjami.
10. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest złożenie pracy konkursowej zgodnie z wymaganiami niniejszego regulaminu oraz przedłożenie wraz z pracą konkursową wypełnionej i podpisanej „Karty zgłoszenia”, której wzór stanowi załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.
11. Komiks należy dostarczyć osobiście lub przesłać na adres Organizatora w nieprzekraczalnym terminie do **16 września 2019** roku.
12. Oceny przesłanych prac konkursowych dokona Jury, powołane przez Organizatora Konkursu.
13. Z tytułu udziału w konkursie i wykonania pracy konkursowej będą przyznane następujące nagrody:
 - 13.1. Autorzy trzech najlepszych prac konkursowych otrzymają – z zastrzeżeniem postanowień pkt. 22 regulaminu - nagrody rzeczowe w postaci publikacji i materiałów plastycznych:
 - a) za I miejsce – nagrody rzeczowe o łącznej wartości 300 zł
 - b) za II miejsce – nagrody rzeczowe o łącznej wartości 250 zł
 - c) za III miejsce – nagrody rzeczowe o łącznej wartości 200 zł
 - 13.2. Jury będzie miało możliwość przyznania dodatkowych wyróżnień.
 - 13.3. Każdy uczestnik konkursu za samo wykonanie pracy konkursowej otrzyma nagrodę o wartości ulgowego biletu wstępu na 30. MFKiG, uprawniający do udziału w warsztatach komiksowych.
14. W przypadku gdy nagrodzone prace konkursowe, o których mowa w pkt. 13.1 zostały wykonane jako prace wspólne wówczas współtwórcom nie przysługują odrębne nagrody, tylko otrzymują wspólnie jedną nagrodę przewidzianą odpowiednio w pkt. 13. 1. Regulaminu.
15. Konkurs podlega zwolnieniu przedmiotowemu na podstawie art. 21 ust. 1 pkt. 68 Ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych.
16. Wszyscy uczestnicy konkursu, których prace zostaną zakwalifikowane na wystawę konkursową, oprócz nagród wskazanych w pkt. 13 regulaminu otrzymają także okolicznościowe dyplomy.
17. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone podczas 30. MFKiG w Łodzi.

18. Decyzja jury jest niepodważalna i nie można się od niej odwołać.
19. Nagrody zostaną wręczone w dniu **28 września 2019** podczas 30. MFKiG w Łodzi, a wydanie nagród będzie potwierdzone stosownym protokołem.
20. Prace uczestników zakwalifikowane do prezentacji zostaną publicznie pokazane w formie wystawy w trakcie 30. MFKiG w Łodzi.
21. Uczestnik Konkursu zgłaszając pracę, nieodpłatnie przenosi na Organizatora Konkursu własność egzemplarza nadesłanej pracy oraz udziela mu nieodpłatnej, niewyłącznej licencji do publicznej prezentacji pracy konkursowej w trakcie 30 MFKiG oraz za pośrednictwem środków masowego przekazu. Prace konkursowe będą w tym zakresie prezentowane wraz ze wskazaniem imienia i nazwiska autora (współautorów) pracy konkursowej.
22. Autorzy (współautorzy) trzech wybranych przez Jury prac, o których mowa w pkt. 13.1 regulaminu będą uprawnieni do otrzymania nagrody pod warunkiem, że dokonają przeniesienia praw autorskich do nagrodzonej pracy na korzystanie z tej pracy na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w art. 50 prawa autorskiego, w szczególności w zakresie:
 - utrwalanie w całości i we fragmentach w druku wszelkimi znanymi technikami drukarskimi, na taśmie światłoczułej i nośnikach elektronicznych;
 - wprowadzenie w całości i we fragmentach do pamięci komputera;
 - zwielokrotnianie w całości i we fragmentach techniką drukarską i fotograficzną;
 - udostępnienie pracy i jej fragmentów za pośrednictwem sieci informatycznych (w szczególności typu Internet);
 - odpłatne i nieodpłatne udostępnianie całości pracy i jej fragmentów dla przedruku w prasie codziennej oraz magazynach;
 - publiczna prezentacja w całości lub fragmentach;
 - wyświetlanie w całości i we fragmentach;
 - nieodpłatne udostępnianie całości oraz fragmentów we wszelkich materiałach promocyjnych Organizatora oraz w mediach;
 - odpłatne i nieodpłatne wprowadzanie do obrotu egzemplarza pracy i zwielokrotnionych kopii oraz ich najem, dzierżawa i użyczenie.
23. Wzór oświadczenia o przeniesieniu praw autorskich na organizatora, który uczestnik wybranej pracy winien złożyć najpóźniej w chwili odbioru nagrody, stanowi załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu.
24. Postanowienia pkt. 22 i 23 stosuje się odpowiednio do uczestników, których prace zostaną wyróżnione w trybie pkt. 13.2 regulaminu.
25. Laureat Konkursu nieodwołalnie upoważnia Organizatora do realizowania w jego imieniu autorskich praw osobistych do nagrodzonej pracy, w tym decydowania o zachowaniu integralności utworu oraz przenosi na Organizatora prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego.
26. Kontakt w sprawie konkursu: „EC1 Łódź – Miasto Kultury” w Łodzi, ul. Targowa 1/3, 90-022 Łódź, tel. 42 600 62 30, e-mail: info@komiksfestiwal.com.
27. Regulamin Konkursu oraz bieżące informacje związane z Konkursem, w tym również informacje o wynikach będą umieszczane na stronie internetowej komiksfestiwal.com
28. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy prawa polskiego.
29. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu z ważnych powodów. Za ważne powody uznaje się:
 - wprowadzenie nowych lub zmianę powszechnie obowiązujących przepisów prawa dotyczących usług świadczonych przez Organizatora na podstawie niniejszego Regulaminu;
 - zmiany lub pojawienie się nowych interpretacji powszechnie obowiązujących przepisów prawa na skutek orzeczeń sądów albo decyzji organów administracji państwowej wpływających na usługi świadczone przez Organizatora na podstawie niniejszego Regulaminu.
30. Postanowienia Regulaminu są wyłączną podstawą do przeprowadzenia Konkursu.
31. Uczestnictwo w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

Monika Kotecka
Główny Księgowy

Błażej Moduł
Dyrektor

Adam Radon
Kierownik Biura Centrum
Komiksu i Narracji Interaktywnej

RADCA PRAWNY
Wojciech Barczyński
Łódź 11-134

KARTA ZGŁOSZENIA KONKURSU „NA RATUNEK ZIEMI”

1. Imię i nazwisko uczestnika:

.....

2. Wiek (data urodzenia) uczestnika:

.....

3. Tytuł pracy:

.....

4. Kontakt do opiekuna (nr telefonu / adres e-mail):

.....

1. Oświadczam, że zapoznałem/zapoznałam się z Regulaminem Konkursu oraz rozumiem i akceptuję postanowienia tego regulaminu.

.....

(podpis opiekuna prawnego)

Klauzula informacyjna dla Uczestników Konkursu

EC1 Łódź – miasto Kultury w Łodzi niniejszym informuje, że w następstwie otrzymania zgłoszenia pracy konkursowej będzie przetwarzać wskazane powyżej dane osobowe. Szczegóły tego dotyczące znajdują się poniżej.

I. Administrator danych osobowych

„EC1 Łódź – Miasto Kultury” w Łodzi z siedzibą w Łodzi, przy ul. Targowej 1/3, 90-022 Łódź

II. Inspektor Ochrony Danych

Krzysztof Radecki, z którym można się skontaktować w sprawach ochrony swoich danych osobowych i realizacji swoich praw pisząc na adres: ido@ec1lodz.pl lub pisemnie na adres wskazany w pkt I.

III. Cele i podstawy przetwarzania

Przetwarzamy Twoje dane osobowe w celach związanych z realizacją Konkursu „Na ratunek Ziemi” na podstawie z art. 6 ust. 1 lit. f) RODO¹). tzn. przetwarzanie tych danych jest niezbędne do przeprowadzenia konkursu oraz prawidłowej realizacji praw autorskich przysługujących autorom prac konkursowych (a zwłaszcza

¹ Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz.Urz. UE L 119, s. 1)

R
M

publikacji i prezentowania prac ze wskazaniem danych odnośnie autorstwa pracy) jak również dla potrzeb podatkowych związanych z rozliczeniem konkursu.

IV. Kategorie Twoich danych, które przetwarzamy

Będziemy przetwarzać następujące kategorie Twoich danych: Imię i nazwisko, Adres poczty elektronicznej, Numer telefonu, imię i nazwisko Twojego dziecka/podopiecznego, data urodzenia Twojego dziecka/podopiecznego.

V. Odbiorcy danych

Dane dziecka będącego twórcą zgłoszonej pracy konkursowej, obejmujące jego imię i nazwisko oraz wiek mogą być udostępnione publicznie w związku z prezentacją pracy konkursowej na wystawie w trakcie 30 MFKiG. Jeżeli praca konkursowa zostanie nagrodzona i nastąpi przeniesienie praw autorskich do tej pracy na Organizatora – co będzie wymagało złożenia odrębnego oświadczenia, wówczas dane autora pracy obejmujące jego imię i nazwisko będą mogły być publicznie prezentowane w takim zakresie w jakim będzie podlegała publikacji i prezentacji nagrodzona praca, zgodnie z zakresem pól eksploatacji wskazanych w treści oświadczenia o przeniesieniu praw autorskich. Wszystkie pozostałe dane osobowe możemy udostępniać następującym kategoriom podmiotów: podwykonawcom, czyli podmiotom, z których korzystamy przy ich przetwarzaniu, urzędowi skarbowemu, sądom, biegłemu rewidentowi wykonującemu audyt i sprawozdanie finansowe dla Administratora,

VI. Przekazywanie danych do państw trzecich lub organizacji międzynarodowych

Nie przekazujemy Twoich danych poza teren Polski / UE / Europejskiego Obszaru Gospodarczego.

VII. Okres przechowywania danych

Twoje dane pozyskane w celu udziału w Konkursie przechowujemy przez okres pięciu lat, z tym zastrzeżeniem że jeśli praca Twojego dziecka zostanie nagrodzona i nastąpi przeniesienie praw autorskich do tej pracy, wówczas dane te będą przechowywane przez cały okres obowiązywania praw autorskich tzn. aż do momentu wygaśnięcia tych praw i upływu związanych z tym terminów na dochodzenie ewentualnych roszczeń w tym zakresie

VIII. Twoje prawa:

Przysługuje Ci:

- a) prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii
- b) prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych
- c) prawo do usunięcia danych. Jeżeli Twoim zdaniem nie ma podstaw do tego, abyśmy przetwarzali Twoje dane, możesz zażądać, abyśmy je usunęli.
- d) ograniczenia przetwarzania danych. Możesz zażądać, abyśmy ograniczyli przetwarzanie Twoich danych osobowych wyłącznie do ich przechowywania lub wykonywania uzgodnionych z Tobą działań, jeżeli Twoim zdaniem mamy nieprawidłowe dane na Twój temat lub przetwarzamy je bezpodstawnie; lub nie chcesz, żebyśmy je usunęli, bo są Ci potrzebne do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń; lub na czas wniesionego przez Ciebie sprzeciwu względem przetwarzania danych.
- e) prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych,
- f) prawo do przenoszenia danych. Masz prawo otrzymać od nas w ustrukturyzowanym, powszechnie używanym formacie nadającym się do odczytu maszynowego (np. format ".csv" dane osobowe Ciebie dotyczące, które nam dostarczyłaś na podstawie umowy lub Twojej zgody. Możesz też zlecić nam przesłanie tych danych bezpośrednio innemu podmiotowi
- g) prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego

Jeżeli uważasz, że przetwarzamy Twoje dane niezgodnie z prawem, możesz złożyć w tej sprawie skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych lub innego właściwego organu nadzorczego

IX. Informacja o wymogu/dobrowolności podania danych

Podanie przez Ciebie danych jest dobrowolne, równocześnie jest warunkiem wzięcia udziału w Konkursie. Jeżeli dane wymagane treścią zgłoszenia nie zostaną podane, nadesłana praca nie będzie mogła wziąć udziału w konkursie.

Oświadczenie zgłaszającego:

Oświadczam, że zapoznałem/zapoznałam się z zawartymi powyższej informacjami oraz są one dla mnie zrozumiałe i wystarczające.

.....

(podpis opiekuna prawnego)



WZÓR OŚWIADCZENIA O PRZENIESIENIU PRAW AUTORSKICH W RAMACH KONKURSU „NA RATUNEK ZIEMI”

W związku z udziałem w konkursie plastycznym pn. „Na ratunek ziemi” i nagrodzeniem pracy:

..... zwanej dalej „Pracą Konkursową”
(tytuł pracy konkursowej)
wykonanej przez : zwanego dalej „Autorem”
(imię i nazwisko dziecka)

niniejszym, działając w imieniu Autora oświadczam co następuje:

1. Autor na mocy niniejszego oświadczenia przenosi na „EC1 Łódź – Miasto Kultury” w Łodzi (dalej jako „Organizator” pełne i nieograniczone autorskie prawa majątkowe do rozporządzania i korzystania z Pracy Konkursowej oraz praw zależnych do niej, na wszelkich polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, a w szczególności na następujących polach eksploatacji:
 - 1) prawa do publicznego prezentowania Pracy Konkursowej, w szczególności jako elementu wystaw, ekspozycji wszelkiego rodzaju, w szczególności do prezentowania pracy wraz z innymi utworami, jako elementu dowolnych wystaw, zarówno w siedzibie Organizatora jak i poza siedzibą, tak w kraju jak i za granicą,
 - 2) prawa do kopiowania, utrwalania, zwielokrotniania, udostępniania, rozpowszechniania Pracy Konkursowej, w postaci oryginalnej planszy, jak i wszelkich wykonanych kopii, utrważeń, zwielokrotnień, w tym w postaci cyfrowego zapisu, zarówno poprzez umieszczanie dzieła jako produktu multimedialnego na nośnikach materialnych (w szczególności pamięć USB, CD, DVD, czy poprzez wprowadzanie do pamięci komputera), jak również poprzez udostępnianie Pracy Konkursowej jako produktu multimedialnego w sieciach teleinformatycznych (w szczególności poprzez umieszczenie dzieła na serwerze, jednostkach roboczych, w sieci Internet, Intranet, w sieci komputerowej, czy pamięci RAM);
 - 3) prawa do kopiowania, utrwalania, zwielokrotniania, udostępniania, rozpowszechniania Pracy Konkursowej w postaci materialnych nośników, w szczególności technika drukarską, reprograficzną czy zapisu magnetycznego;
 - 4) prawa do rozpowszechniania Pracy Konkursowej zarówno w oryginale jak i wszelkich jego utrważeń, zwielokrotnień i kopii, w formie materialnych nośników, jak i w postaci cyfrowej, przez publiczne wystawienie, wyświetlanie, odtwarzanie, publiczne udostępnianie, czy elektroniczne komunikowanie dzieła publiczności w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
 - 5) prawa do obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których projekt utrwalono przez wprowadzenie do obrotu, udzielenie licencji, użyczenie lub najem oryginału albo jego egzemplarzy, zarówno w formie materialnych nośników dzieła jak i jego cyfrowej postaci.
2. Autor udziela Organizatorowi wyłącznego prawa do rozporządzania i korzystania z Pracy Konkursowej, w szczególności do dokonywania streszczeń, przeróbek i adaptacji Pracy Konkursowej bez uszczerbku dla prawa do Pracy Konkursowej w wersji utworu pierwotnego (prawa zależne).
3. Autorowi nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za korzystanie z Pracy Konkursowej na poszczególnych polach eksploatacji, o których mowa w ust. 1.
4. Autor oświadcza, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe do Pracy Konkursowej.

Łódź, dnia

.....

(czytelny podpis opiekuna dziecka)

